

LABORATOIRE D'ÉTUDES EN SCIENCES DES ARTS (LESA)

EA 3274

Tutelle : Université de Provence (AM1) – Centre d'Aix, UFR LACS
29, avenue Robert Schuman – 13 621 Aix-en-Provence Cedex1



Direction : Michel Guérin

Téléphone : 33 (0)4 42 95 35 41

Télécopie : 33 (0)4 42 95 35 30

Courriel : mcguerin@up.univ-aix.fr

Présentation :

Le LESA regroupe l'ensemble des secteurs artistiques de l'UFR Lettres Arts Communication et Sciences du Langage. Tout en favorisant les recherches en groupes procédant d'initiatives individuelles, le Laboratoire se consacre aussi bien à des travaux spécialisés par disciplines (arts plastiques et sciences de l'art, cinéma, théâtre, musique, médiation culturelle) qu'à des projets transversaux faisant ressortir des problématiques communes en sciences de l'art. Il s'efforce de prendre en compte des thématiques contemporaines en menant de front une réflexion méthodologique sur les pratiques, épistémologique, historique et philosophique sur la relation théorie/pratique.

Thèmes de recherche :

Esthétiques générale et appliquée, poétique, théorie et pratique des arts, signification de l'œuvre et herméneutique (musicologie), cinéma documentaire et stratégies de l'inopiné, l'accompagnement critique des œuvres et la médiation culturelle, l'hybridation des formes et le brouillage des frontières, nouvelles expérimentations (en particulier au théâtre), histoire de la sensibilité (voir volume d'Actes à paraître aux P.U.P. sur le « Contact »), « les limites de l'œuvre » (titre d'un Colloque à la BMVR de l'Alcazar organisé par le LESA à Marseille du 17 au 19 novembre 2005), etc.

Composition :

Liste nominative des enseignants-chercheurs statutaires au 01.01 05:

ARROUYE Jean PR AM1 émérite Sciences de l'Art
BERARDI Jean-Charles MC AM1 Médiation culturelle
BRÉ Danielle MC AM1 Théâtre
CATELLA Anne-Marie PAST AM1 Médiation culturelle
CHAREYRE-MÉJAN Alain PR AM1 Sciences de l'Art
COELLIER Sylvie PR AM1 Sciences de l'Art
DECARSIN François PR AM1 Musique
DIEUZAYDE Louis MC AM1 Théâtre
DUPORT Claire PAST AM1 Médiation culturelle
ESCLAPEZ Christine MC AM1 Musique
FAURE Fabien MC AM1 Arts Plastiques
GARDIES René PR AM1 émérite Cinéma
GUÉRIN Michel PR AM1 Sciences de l'Art
HAAS Bruno MC AM1 Sciences de l'Art
JACONO Jean-Marie MC AM1 Musique
KONRAD Angela PRASS AM1 Théâtre

LAMBERT Guy MC AM1 Cinéma
LE GOUIC Jean-Claude PR AM1 Arts Plastiques
LIOULT Jean-Luc PR AM1 Cinéma
MAAREK Bernard PAST AM1 Musique
MAUNIER Françoise MC AM1 Cinéma
MILLET Bernard PAST AM1 Sciences de l'Art
MILLET Thierry MC AM1 Cinéma
MOQUET Patrick MC AM1 Arts Plastiques
M'RABET Khalil MC AM1 Arts Plastiques
PUJADE Robert MC AM1 Sciences de l'Art
ROTH Daniel PAST AM1 Arts Plastiques
SAADOUN Catherine PAST AM1 Médiation Culturelle
SAPIEGA Jacques MC AM1 Cinéma Aubagne
SIGNORILE Patricia MC AM3 Esthétique
SINGER Isabelle MC AM1 Cinéma Aubagne
TARANGER Marie-Claude PR AM1 Cinéma
VECCHIONE Bernard PR AM1 Musique

Personnels enseignants également rattachés au LESA :

ARNAUD Jean PRAG AM1 Arts Plastiques
BROCHE Nanouk PRCE AM1 Théâtre
CAMART Cécile ATER Sciences de l'Art
CÉSARO Pascal ATER Cinéma
CHENETIER Marion Docteur, ATER Paris III, Théâtre
COPOLLA Antoine PRCE Cinéma
DELRIEU Magali AM Arts Plastiques
DESSART Christine ATER Musique
DORIAN Franck PRCE Docteur AM1 Arts Plastiques
LESBROS Delphine ATER Sciences de l'Art
LHOT Patrick PRAG AM1 Arts Plastiques
MUNTANER Bernard PRAG AM1 Arts Plastiques
NAVARRO Pascal ATER Arts Plastiques
PUGNET Natacha PRAG Arts Plastiques
RENARD Caroline Chargé d'enseignement Cinéma
SACCOMANO Olivier Doctorant Théâtre

Formation et Ecole doctorale :

Le LESA accueille quelque 40 doctorants. Il s'articule de façon étroite avec le Master « Théorie et Pratique des Arts » (6 parcours « Recherche » et 4 « Professionnel ») et est rattaché à l'École doctorale « Langues, Lettres et Arts ».

Équipements spécifiques : Matériel de tournage et montage en vidéo numérique au standard « broadcast » ; matériel de création graphique et multimédia, matériel de montage cinématographique 16 mm.

Applications et savoir-faire : Production de manifestations artistiques, spectacles, films et multimédias sur les thèmes de recherche. Publication d'ouvrages.